

Il "Manzoni" del Galletti

Dopo le note e gli studi eruditi del Garzia e del Pellizzari, dopo il breve saggio storico del Toffanin, dopo le prefazioni cattoliche del Papini, dopo le ricerche critiche e filologiche del Bulferetti, dopo il commento estetico del Negri, dopo il Manzoni spirituale del Momi, dopo la passione esagerata del Bonetto, ecco, per opera di Alfredo Galletti, un Manzoni (1) tutt'intimo e pensante, attento alle opere e alla luce dei secoli decemottavo e diciannovesimo, messo a contatto prima col razionalismo e poi con il giansenismo, inseguito attraverso il suo romanticismo antiromantico e attraverso la sua crisi cristiana, discusso nella sua interpretazione cattolica della storia, sentito come scrittore moralista e pessimista, e infine, immesso in quella filosofia del tempo, l'intonazione di idealismo cristiano, che può considerarsi intimamente antichista.

Quindi, l'opera del Galletti vuole essere, nella sua diligente e appassionata esposizione, più che uno studio critico-biografico, una paziente e biografica intellettuale, una storia e storia del pensiero manzoniano, la quale include necessariamente anche la storia critica dell'arte manzoniana, in quanto quel pensiero, riscaldato dal sentimento, divenne, a certe ore, vita fantastica nello spirito del poeta e gli ispirò opere di poesia che un consenso ormai secolare gli dedica tra le più schiette, vive, preferite della nostra letteratura.

Un certo senso, la posizione mentale del Galletti dinanzi a Manzoni è molto simile a quella del Croce del saggio sul Manzoni (*Prose e non prose*) e della *Storia della Letteratura*, cioè preoccupata di sottolineare, anziché con le preoccupazioni morali del Manzoni, Gili, nel *Rinascimento* del 1909, il Galletti, trattando appunto della *Lettera del 1813*, *Manzoni*, aveva indicato il suo pensiero critico verso approdi negativi; come, sin dal 1923, nella *Cultura*, aveva in un breve articolo, sostenuto l'idea dell'antiromanticismo del Manzoni (*Perché il Manzoni non fu un romantico*).

Di questo antiromanticismo, molti critici già hanno parlato: da Borgese, in un capitolo (*Il classicismo dei romantici: Manzoni e Rosmini*) della sua *Storia della critica romantica*, a Pietro Migonzi nell'antimanzonismo della sua *Negatività dell'ottocento*. Ma, mentre per Borgese la classicità del Manzoni è tutta stilistica, cioè è insita nel gusto classico della prosa, e che il Galletti non fu per lui un ammiratore; e per il Migonzi, invece, è tutto sentimentale e umano prima d'essere dottrinario; per il Galletti, il classicismo è tutto giansenista, come un larvato pentimento il cristiano dei romantici, tanto da ritrovare facilmente idee giosuiane nello Schlegel e nell'Hugo, il romanticismo del Manzoni, fondato su principi razionali di ordine morale, non è che un classicismo parafantastico. Ma, per giungere a siffatta conclusione, bisogna, crediamo, allontanarsi dal Manzoni dai romantici del *Conciliatore* tipo Bossi, Rasori, Di Breme, Visconti, e più ancora da quelli d'oltreo, al più al simbolo mistico era prettamente esterno e letterario. L'indivisi tra Milano e Parigi, il passaggio dalle congreghe filosofiche di Cabanis, Volney e Maine de Biran ai religiosismi di Sante di Chateaubriand, di Sainte-Beuve, di Grégoire, di Abel Delella; la vita a contatto della ostentata religiosità dei romantici francesi, religiosità malinconica e manzoniana tipo Chateaubriand, faciliore, senza dubbio, il trapianto del pensiero del Manzoni dal Locke, per esempio, al Rosmini; però è necessario tener conto come nessuno abbia concepito più altamente di lui la morale cattolica. Di più, non bisogna dimenticare che i romantici, il Manzoni, li è conosciuto quasi per sentito dire, e attraverso la Stiel e più ancora attraverso l'amicizia, le lettere, e gli articoli di Claudio Mauri (Sainte-Beuve, nel quarto tomo del *Portraits contemporains*, sostiene addirittura che il Manzoni non si può conoscere che attraverso il Mauri); e che il Galletti, in tutto questo, egli il simbolo religioso in tutto, senza cristiano.

Ma, al contrario degli altri romantici, il centro dell'anima manzoniana è la fede; e, sino a qui, tutti sono d'accordo: Galletti con Papini, Critchley con Cozzani, Borgese con Momi. Infatti, Galletti, lungo le mille pagine di questa sua ricostruzione storica del pensiero manzoniano, tiene di continuo l'occhio alla sua vita religiosa, dalla quale l'arte del Manzoni, dagli *Inni Sacri* alle *Osservazioni sulla Morale cattolica*, dai *Promessi Sposi* al *Servito*, nasce come da una seconda coscienza. Gli è che il Galletti, senza giungere alla negazione, totale e unilaterale, del cristianesimo manzoniano come quella del Migonzi, per cui è il cristianesimo manzoniano è fatto di sola tradizione, cristianesimo originale e pieno di angoli, minacciato nel suo cuore da un irresponsabile fatalismo che lo tiene in bilico tra una ortodossia codarda ed una eresia irrisolvibile, e, non nasconde delle limitazioni, le quali, se giunte sono per quel rinnovato fervore religioso che accompagnò la restaurazione e la nascita del romanticismo, ci sembrano, in riguardo al Manzoni, troppo dure e perentorie, nonostante il fondo loro di verità. Galletti dice, per esempio, che la giustizia, la carità, l'umanità, di cui splende nei suoi *Inni* la speranza e la carità, erano le idee del secolo decemottavo in tonaca e stola cristiana: erano i principi della rivoluzione, battezzati, come hanno detto, nella pila dell'acqua santa. E ancora: « era un aristocratico (lui, Galletti) proprio nel senso e col cui

rale o di atto di fede; non crediamo a una intima contraddizione tra il suo cattolicesimo e la sua concezione dell'unità italiana.

In quanto al cattolicesimo del Manzoni, nato più dalla ragione che dal sentimento, e per ciò rigido e moralistico (giustamente il Croce chiama *Promessi sposi* il poema di una morale religiosa), è evidente che coincide col cristianesimo, in quanto che, alla sua, non soltanto come forma storica dell'idea cristiana nel mondo greco latino, ma come applicazione concreta e vissuta di vita. Per ciò, esso può vivere fuori ma non contro la Chiesa Cattolica; assumere responsabilità altissime, addossando all'idea cattolica anzitutto una missione morale, ma non portando nelle proprie intenzioni volontà di riforma, simili a quelle che la maggior parte dei romantici cattolici francesi professero d'imporsi all'Europa e a Roma. Ci fu chi, non sapendo come quella missione del cattolicesimo, vide addirittura nel Manzoni che cattolico, l'unico cristiano e l'altro antichista. Era Cristoforo e Federico Borromeo da una parte, Don Abbondio e il Superiore dei Cappuccini dall'altra. Se non che, in codeste figure, più che la fede, è tirannica quella morale, di cui Manzoni ebbe il culto, e che, di fronte agli uomini, non può, né potrà mai, portare a duplicità quella fede, della cui unità il Manzoni, risalendo con il pensiero all'Epistola agli Ebrei di S. Paolo, non ebbe mai dubbio alcuno.

La Regina delle Rose

Un giornalista portoghese da O Seculo che ha incontrato a Coimbra l'aveva conosciuto a Lisbona, mi ha dissuaso di tornare alla capitale dove, secondo il bene informato, si attende una nuova rivoluzione, a un compimento e integrazione di quella dello scorso inverno.

Non si tratterà — aggiungeva il collega lusitano — di corte e ospitalità come tutti i suoi compatrioti, di un rimpasto ministeriale, tutto al più di un cambiamento di Presidente del Consiglio. Passo de Sousa occuperà probabilmente questa carica.

Ma — ho aggiunto — mi potete garantire che le cose andranno pacificamente e che il nuovo pronunciamento militare, poiché mi pare che si tratti di un avvenimento del genere, non causerà i 500 morti dell'ultimo?

Garantirvelo non, perché trattandosi di ufficiali che hanno ai loro comandi dei soldati la decenza non sempre all'agguato. Posso però assicurarvi che avete fatto il tempo per visitare Coimbra. I suoi incanti di una spaziosa e bella città di pini lussuosi e ombrosi, almeno quanto quelli romani, perché la crisi non scoppierà che dopo la partenza della squadra tedesca.

Captare che il più elementare dei naturopati viene al portoghese di una spaziosa e bella città di pini lussuosi e ombrosi, almeno quanto quelli romani, perché la crisi non scoppierà che dopo la partenza della squadra tedesca.

Il sarcofago sigillato. Dicendomi di passare il Mondego, che è il dolce fiume di Coimbra, colui che mi incoraggiava non adoperava una figura retorica. Tutta Coimbra s'eleva sulla destra del fiume, ma sulla sinistra vi è buona parte della sua anima romantica. Vi sorge così un ripido colle, sulla cima del quale si adagia un grande convento oggi trasformato in caserma. Nel convento, la chiesa della *Regina Isabella*, vi riporta di un balzo ai tempi di Dante ed è un ritorno storico per dire più intenso, più umano di quel che si può provare da noi a Rimini nel Tempio malatestiano o a Ravenna fatessa dinanzi alla Cappella di Brancaccio. Il Portoghese brente di questa sorpresa.

La chiesa di Isabella, e Isabella di Aragona, moglie di Don Denis Re di Portogallo in Coimbra, sua capitale fra il 1279 e il 1285, gran battaglia di Mori, è sepolta nella chiesa. Ma vi riposa trionfalmente in un sarcofago d'argento e di cristallo, non sotto una sopra l'altare, ma fra un nimbo di luci elettriche, in condizioni tali che sembra una morsa di leri. Analizzato il suo corpo è intatto ma è soprattutto intatta la sua reputazione e l'amore che hanno per lei i portoghesi. Questo sentimento è qualche cosa di così vivo e tenero che afferra suo malgrado il visitatore straniero il quale, quando è ai piedi dell'altare, a cinque metri sotto la Regina si domanda: « Dolce, buona Isabella, dove sei? ». La Regina la quale, malgrado la sua età, conserva tutta la sua seduzione femminile, particolare che la rende più umana ed accessibile, vorrebbe certamente rispondere: « Sono qui, supina nel mio sarcofago di cristallo, munita, a quanto pare, ancora intatta, migrato 1.600 anni, passati dalla mia morte. Vi è quindi permesso di ammirarmi. Ma non può più parlare così, per la semplice ragione che da 16 anni la Repubblica l'ha tolta alla vista degli ammiratori. Ma messo ciò in sarcofago in alto e la sua sigillata, per modo che non è più possibile salire a vedere attraverso il coperchio di cristallo il corpo di Isabella.

Per la storia bisogna anzi aggiungere che la Repubblica, dopo aver cancellato i frati, e le chiese che fossero, dal convento, voleva toglier di mezzo anche la regina e seppellirla come un qualunque mortale, ma il popolo di Coimbra, con l'Università tutta, minacciò di sollevarsi e così Isabella fu lasciata tranquilla.

Le monete d'oro rose. Che cosa abbia fatto questa regina per godere di un culto così lontano e tenace (il culto con il tempo è diventato fanatico e, malgrado la mancanza di una storia, viene tropicalmente a far miracoli a blande: chi

di quel dei troppi), che esortano bardo che nella forma ricorda il gongole veneziano, la santa del Mondego, ripeto, con l'abbondanza delle rose sul grembo è troppo donna per comprare tanti doni. Il suo sarcofago scintillante fra la luce artificiale è in glorificazione delle qualità femminili, il suo odore di santità è profumo di fiori, il suo miracolo è dispolazione, la sua celebrità e l'amore inestinguibile che essa suscita è chinata nel mondo che spera nella ricchezza improvvisata.

Don Alfonso e Don Sancho. Nella chiesa di Santa Cruz, il sepolcro di Don Alfonso Enriquez, che fu il primo re di Portogallo (il morto nel 1188). Come italiano dove una visita a Don Alfonso, che ebbe per moglie Donna Mafalda, genitrice virgulto di Casa Savoia, figlia di Amedeo II. La storia dice che la piosità e caritatevole Mafalda fu l'importante in Portogallo delle prime raffinatezze italiane, ma lasciamo da parte le storie e quel tempo in Savoia la vita doveva essere più rude che sulle rive dell'Atlantico ingentile della decadenza moresca.

La chiesa di Santa Cruz è piena di suggestione. Al primo aspetto par quasi, le sculture, le, le intagliate, le maioliche che coprono le sue pareti sono il suo solo ornamento. In fondo ai lati dell'altare maggiore, le bellissime tombe di Don Alfonso e di Don Sancho I, secondo Re di Portogallo, si fronteggiano. Anche Re Sancho è degno di ricordo perché ha dato la prima lirica che si conserva nella lingua di Camões. La lirica è della della Ribeira poi che figura cantata da Maria Pais Ribeiro, amante del Re, Ricorda nell'andamento del verso le nostre bolite dugentesche.

Ante un'uscita così viva. E il grande studio per un amico. Un amico ma guardi! « Ah! mi infelice che vivo in gran pensiero per l'amico lontano! Molto s'attarda l'amico mio nella Guardia — Guarda — una cittadina sulla frontiera spagnola, dove Sancho I stava costruendo un forte, una cittadella che si conserva nella lingua di Camões. La lirica è della della Ribeira poi che figura cantata da Maria Pais Ribeiro, amante del Re, Ricorda nell'andamento del verso le nostre bolite dugentesche.

La grata della sofferenza. Non dirò una parola di più su quello che di interessante contiene ancora il tempio della Regina Isabella, né di un'immensa grata massiccia che separa la chiesa dalla sacrestia. I passeggeri, i fuggiaschi, gli inseguiti dai birri che riuscivano ad aggirarsi in quella grata erano salvi sempre per virtù della bella regina della quale nella sacrestia si conserva il primitivo sarcofago, quello che racchiuse il corpo di Isabella sino a 245 anni fa. E pur esso in pietra grezza di stile rozzo, primitivo, la figura della Regina in abito da clausura è distesa sul coperchio ed è la faccia rosea e gli occhi aperti, ed è così tozza ed orrenda da far paura. Meglio non guardarla oltre e conservare di Isabella l'immagine attenta riprodotta in una medaglia d'oro con rosette e cartelli d'oro. Meglio uscire dalla chiesa sul piazzale da dove si gode una veduta stupenda dell'accecante Coimbra, dominata dalla sua vetustissima Università. Si vede anche il Mondego serpeggiare nella valle e al di là la chiesa vi circondano ruginziosi per l'elemosina con la frase portoghese che suona esultante: « Ai mullos anhos! » come l'antichissima romana.

La grata della sofferenza. Non dirò una parola di più su quello che di interessante contiene ancora il tempio della Regina Isabella, né di un'immensa grata massiccia che separa la chiesa dalla sacrestia. I passeggeri, i fuggiaschi, gli inseguiti dai birri che riuscivano ad aggirarsi in quella grata erano salvi sempre per virtù della bella regina della quale nella sacrestia si conserva il primitivo sarcofago, quello che racchiuse il corpo di Isabella sino a 245 anni fa. E pur esso in pietra grezza di stile rozzo, primitivo, la figura della Regina in abito da clausura è distesa sul coperchio ed è la faccia rosea e gli occhi aperti, ed è così tozza ed orrenda da far paura. Meglio non guardarla oltre e conservare di Isabella l'immagine attenta riprodotta in una medaglia d'oro con rosette e cartelli d'oro. Meglio uscire dalla chiesa sul piazzale da dove si gode una veduta stupenda dell'accecante Coimbra, dominata dalla sua vetustissima Università. Si vede anche il Mondego serpeggiare nella valle e al di là la chiesa vi circondano ruginziosi per l'elemosina con la frase portoghese che suona esultante: « Ai mullos anhos! » come l'antichissima romana.

La grata della sofferenza. Non dirò una parola di più su quello che di interessante contiene ancora il tempio della Regina Isabella, né di un'immensa grata massiccia che separa la chiesa dalla sacrestia. I passeggeri, i fuggiaschi, gli inseguiti dai birri che riuscivano ad aggirarsi in quella grata erano salvi sempre per virtù della bella regina della quale nella sacrestia si conserva il primitivo sarcofago, quello che racchiuse il corpo di Isabella sino a 245 anni fa. E pur esso in pietra grezza di stile rozzo, primitivo, la figura della Regina in abito da clausura è distesa sul coperchio ed è la faccia rosea e gli occhi aperti, ed è così tozza ed orrenda da far paura. Meglio non guardarla oltre e conservare di Isabella l'immagine attenta riprodotta in una medaglia d'oro con rosette e cartelli d'oro. Meglio uscire dalla chiesa sul piazzale da dove si gode una veduta stupenda dell'accecante Coimbra, dominata dalla sua vetustissima Università. Si vede anche il Mondego serpeggiare nella valle e al di là la chiesa vi circondano ruginziosi per l'elemosina con la frase portoghese che suona esultante: « Ai mullos anhos! » come l'antichissima romana.

La grata della sofferenza. Non dirò una parola di più su quello che di interessante contiene ancora il tempio della Regina Isabella, né di un'immensa grata massiccia che separa la chiesa dalla sacrestia. I passeggeri, i fuggiaschi, gli inseguiti dai birri che riuscivano ad aggirarsi in quella grata erano salvi sempre per virtù della bella regina della quale nella sacrestia si conserva il primitivo sarcofago, quello che racchiuse il corpo di Isabella sino a 245 anni fa. E pur esso in pietra grezza di stile rozzo, primitivo, la figura della Regina in abito da clausura è distesa sul coperchio ed è la faccia rosea e gli occhi aperti, ed è così tozza ed orrenda da far paura. Meglio non guardarla oltre e conservare di Isabella l'immagine attenta riprodotta in una medaglia d'oro con rosette e cartelli d'oro. Meglio uscire dalla chiesa sul piazzale da dove si gode una veduta stupenda dell'accecante Coimbra, dominata dalla sua vetustissima Università. Si vede anche il Mondego serpeggiare nella valle e al di là la chiesa vi circondano ruginziosi per l'elemosina con la frase portoghese che suona esultante: « Ai mullos anhos! » come l'antichissima romana.

La grata della sofferenza. Non dirò una parola di più su quello che di interessante contiene ancora il tempio della Regina Isabella, né di un'immensa grata massiccia che separa la chiesa dalla sacrestia. I passeggeri, i fuggiaschi, gli inseguiti dai birri che riuscivano ad aggirarsi in quella grata erano salvi sempre per virtù della bella regina della quale nella sacrestia si conserva il primitivo sarcofago, quello che racchiuse il corpo di Isabella sino a 245 anni fa. E pur esso in pietra grezza di stile rozzo, primitivo, la figura della Regina in abito da clausura è distesa sul coperchio ed è la faccia rosea e gli occhi aperti, ed è così tozza ed orrenda da far paura. Meglio non guardarla oltre e conservare di Isabella l'immagine attenta riprodotta in una medaglia d'oro con rosette e cartelli d'oro. Meglio uscire dalla chiesa sul piazzale da dove si gode una veduta stupenda dell'accecante Coimbra, dominata dalla sua vetustissima Università. Si vede anche il Mondego serpeggiare nella valle e al di là la chiesa vi circondano ruginziosi per l'elemosina con la frase portoghese che suona esultante: « Ai mullos anhos! » come l'antichissima romana.

Perché le Pillole Pink non dovrebbero rendersi efficaci per voi come per tante altre persone che vi hanno fatto ricorso? Il sangue è composto per tutti degli stessi elementi; ora le Pillole Pink sono incomparabili per ricostituire la ricchezza ed il vigore del sangue. Ciò è riconosciuto e documentato. Ricorrete dunque alle Pillole Pink e ne rimarrete soddisfatti.

La Pillole Pink si vendono in tutte le farmacie: L. 3,50 la scatola; L. 30 le 6 scatole, franco. Non si fanno spedizioni contro assegno. Depositare generale: Pillole Pink, via Silvio, 22, Milano (28).



Immensa Consolazione

può procurarsi chiunque con sole Due Lire, potendo queste, trasformarsi nella rilevante somma di Lire 200.000.

TOMBOLA NAZIONALE

che ha premi tutti in contanti per Lire 475.000

di cui il primo è della invidiabile somma di Lire 200.000 e potrete provare in questa immagine convalida in capitan all'impiego Moggi Pietro, che vince

con DUE LIRE la somma di LIRE 200.000

L'estrazione avrà luogo in ROMA, nella città, il 28 Giugno 1927.

Arcoletto il nostro consiglio che è veramente saggio.

LA Banca Nazionale di Credito

(Sede di Torino)

istituita che dal 10 Giugno corrente si avvia al pubblico la propria

AGENZIA DI CITTÀ B.

in piazza Edoardo De Amicis (Via Nizza) n. 125, telefono 18-203.

la quale si incarica di tutte le operazioni di Banca.

53513

COMUNICATO.

Dal 1° Giugno la Ditta E. FRETTE & C.

ha ridotto del VENTI per CENTO i prezzi delle Tele, Targherie e Biancherie diverse, personali e di casa, offerte nel Catalogo Generale N. 64 per l'anno 1927, già distribuito a tutta la Clientela e che si spedisce gratis e richiedendo.

FABBRICAZIONE TELE E FRETTE & C. MONZA

Filiali

Torino - Via XX Settembre, 64

Milano - Roma - Venezia Firenze - Bologna - Napoli - Padova Palermo - Bari - Trieste

Rende piacevole l'Età Matura!

L'età matura non è soltanto questione di anni: molto dipende dallo stato degli organi vitali del corpo. Ma molto può essere fatto per confortare la persona anziana, perché mai di schiena, irregolarità urinale, sciatica, lombaggine, reumatismo e renella spesso si aggrava senza che si sappia che probabilmente gli organi più bisognosi di aiuto. Ad essi occorre l'aiuto speciale rivestito delle Pillole Foster per il Re.

Questo stimolante rende attivi i reni, prevenendo e curando l'artrite, prevenendo i sintomi fastidiosi dell'artrite renale. Non lasciate che la persona anziana, che vi sono care, corrono dei rischi seri e non necessari. Qualunque sia l'età che ha, cura ogni tanto di Pillole Foster per il Re! Sarà trovata salutare. Ovunque: L. 7, - se la scatola L. 40. Dag. Gen. C. (Sog. Milano 128).

Per le RICORRENZE di questi giorni la AURORA PERIODICI

EIL REICHO PIU' INDICATO

ESCAPE

ESTATE
E' ora di prepararsi per andare in Montagna o al
Mare o occorre pensarvi per tempo.

La Soc. An. Succ. BERTONE

Via Milano angolo via IV Marzo

sempre **PRIMA** sulla via del **RIBASSI**, vi prega, prima di fare i vostri acquisti in Tessuti di qualsiasi genere, di visitare i suoi grandiosi Magazzini. Osserverete che i suoi prezzi sono stati **RIBASSATI** non solo del 10 %, ma che i ribassi vanno ben più in là e, cioè, arrivano fino al 50 %.

LEGGETE I NOSTRI NUOVI PREZZI.

LEGGERE I SISTEMI DI PUNTI FREZZATI	
Mussola stampata 60 cm.	1,50
Spugna per abiti 70 cm.	2,50
Crêpe stampato 70 cm.	2,95
Crêpon finissimo 70 cm.	4,50
Tussor tinte unite 70 cm.	5,50
Voile inglese 100 cm.	4,95
Tussor seta fantasia 70 cm.	5,50
Maglia seta tubolare 140 cm.	8, ..
Oxford per canicò 70 cm.	1,95
Ritorto per pantaloni 65 cm.	1,95
Zèphir finissimo 80 cm.	4,95
Camicia stampata superiore	3,95
Madapolam fino 80 cm.	3, ..
Mantilato pesante 120 cm.	4,95
Tovaglioli relativi, caduno	0,95

Asciugamani macramé, caduno . . .	»	3,30
Combinazione seta per signora, caduna	»	11,90
Culottes seta per signora, caduna . .	»	7,90
Canottiere seta per bagno, caduna . .	»	5,...
Gilet seta per signora, caduno . . .	»	14,50
Gilet lana e seta per signora . . .	»	16,50
Tagli d'abito seta con bordo ricamat.	»	29,90

Chi non comperà a questi prezzi? Soltanto coloro che non conoscono il proprio interesse.

VISITATE subito i
Grandi Magazzini S. A. Succ. BERTONE
 Via Milano ang. IV Marzo

Per controllare i nostri prezzi munitevi del presente avviso!!!

Continui arrivi a PREZZI IRRAGGIUNGIBILI

**Potete
Dimagrire**

Fate presto se non volete che il grasso vi invada, e vi condanni quindi ad un martirio fisico e morale. Ricordatevi sempre di questo: l'obesità non è però un male incurabile al quale bisogna rassegnarsi. Contro questa malattia esiste un rimedio efficace, certo e sempre senza pericolo, la

Pilules GALTON

Queste meravigliose pillole agiscono immediatamente sul grasso superfluo della gente, dalla testa, dal dorso, dal ventre, dalle anche ecc. A base di piante esse sono non solo inoffensive, ma benefiche per la salute. Non rassegnatevi dunque più al martirio dell'obeso. Vivete come chiunque possa potete ricuperare sveltozza, elasticità, giovinezza, prendendo regolarmente le PILULES GALTON.

J. Ratte, pharmacien, 45, rue de l'Écluse, Paris.

Titolo: N. 23.000 anticipo, espelle licenza. (Non al farsi qualsiasi altro uso.)

DEPOSITI: Farm. Zerbini P. S. Carlo 5, MILANO. — Farm. Tassin, TORINO. — Farm. Manzoni — Via di Piam 51, ROMA. — Farm. Luc. Monti, P. Montebello 15, NAPOLI. — e in tutte le principali farmacie.

SAINT VINCENT VALLE D'AOSTA
La Karlsbad Italian

Stomaco - Intestino - Sangue con la **rimediazione** della **stazione** **Stazione**
 N. 10, **Giugno** al 1. **Ottobre**.

GRAND HOTEL BILLIA E C. con annesso STABILIMENTO IDROTERAPIA
 Acqua **potabile** calda e **fredda** in **tutte** le **cucine**. **Cure** **fisiche** **complete**. -
 (Dietetico **notte** il **controllo** **medico**. - **Ristoranti** - **Giardini** - **Tennis** -
Corse. - **Direzione** **Sanitaria**: **Prof. Pomarici**, **Senatore** **del** **Regno**. - **Medico**
Chirurgo **Dottor** **Carlo** **Carv**, **Vittoria**.

Fondazione Lena-Massari
OSTETRICA
 OGNI **CURA**
 Via **S. Andrea**, **11**

LEVATRICE LUPOTTO
 Cure, **Pensio**
 gestanti. Via **S. Galliano**, **10** **la** **Porta** **II**

Dott. BARAVALE - SIFILO
VENERE, **Pelle**, **Malattie** **Sexual**
 V. **Vandellino** **10** **bot.** **Or** **12-8**, **15-100**, **749**
BRAS **SANSE**, **INIEZIONI** **ENDOVE**

Uffizi, **Scia**, **Concordia**
Filippini, **Perdite**
Dott. SIVARINO
 Via **Salute** **15**
Or **12-13** **15**
8 **100** **749**

« Fa freddo all'ossicuro — disse Dumaine alzandosi e ridando. — Ma non ho freddo. La mia camicia è calda, tiepida e rassicurata. »

Scorse l'uomo al posto che occupava la vignetta.

« Cenarono. »

« Accendete la pipa a bassa voce. »

« Io non so perché — disse Mathilde Bernard a Jean Dumaine — senza di andarmene a lasciarvi solo. »

« Io non temo nulla per me. »

Era sincero. Guardava l'uomo.

« L'uomo terminava di cenare e si accendeva la pipa. »

Restava aperta la porta della sala e la prima di vararla ebbe per Dumaine uno dei suoi adorabili e luminosi sorrisi. Un angolo di strada apparso, un'ala di cielo, un'ala di terra, di tintinnio (si poteva mai concepire Rimbaud senza le chitarre?) venne lievemente sfiorando il cuore.

Mathilde ricacciò quel vultus dal l'albergo. L'ala chiusa piano piano in la porta, e sino a quando il battente non fu interamente chiuso cercò con gli occhi di Jean Dumaine.

E gli si sorrise nel vedere tanto amore e tanta preoccupazione negli sguardi dell'italico.

E l'uomo?

Con un gonfio appuntato sulle labbra e il volto appoggiato sulla palma della mano destra, si chinò sulla sua

che voltava il capo verso coloro che parlavano. Dumaine però non si mosse.

« La porta è fatta. Non è un a della polizia. Passiamo alla co prova. »

« Se non un quarto d'ora, giacché derivò che Mathilde Bernard e compagni fossero ben lontani dal borgo al momento in cui ne sarebbe uscito egli stesso. Si alzò, infatti, al secondo allo sconosciuto per ciondolare all'ossessa, alla quale con voce neta, chiara, »

« Forse non ho nulla da decriminare non tornerò mai più in questa città; quindi, signora, vorrei parlarle un'ultima volta, finalmente. »

E la porta si aprì.

« Se lo sconosciuto è quel personaggio sembra, non potrà fare a meno di dopo un po' di tempo di ritorno nella città. »

Lasciò la sala senza fretta, e la porta senza fretta e quando si aprì, la porta si aprì immessa da un sussurro, poi, con la sua allucinazione, a quell'istante egli si era appressato ad affacciarsi sulla porta. Lasciò la sala senza quella fanciulla amata, la più tutta in famiglia... con uno violento scaccio via quel personaggio, e con un altro commiato disse, poi si fermò, volò.

G. B.

— La prova è fatta. Non è ué della polizia. Passiamo alla prova.

Genarone. Censu inquisita.
Aditi rapidi a bassa voce.
«Non si sa nulla di niente», disse Stalfide.
Bernard e Jean Dumaine — senza di
andandone e di lasciarsi scia-
«Gli ripose:
«Non si sa nulla per me».
«Ben sincero. Guardava l'uomo.
L'uomo terminava di cenare e ac-
cedeva una sigaretta.
«Benetie aprse la porta della sala a
parlarle. «Non si sa nulla per Dumaine
dei suoi adorabili e luminosi so-
gni. Un angolo di strada apparve do-
ve il loro passaggio
«Riminese, non può concepire Rim-
inese senza il ciuffetto?» «Noi lieve-
mente sfiorando il muro.
«Matilde Bernard uscì per ultima dal
porta, e sino a quando il battente non
fu interamente chiuso cercò con gli
occhi di vedere se il ciuffetto di Berna-
rd e Jean si sorride nel vedere tanta
e tanta preoccupazione negli
sguardi dell'italico.
«Con un gonfio appuntato sulle lab-
bra « il volto appoggiato sulla palme-
»

130115 ZCZC, 130115Z. AOS 0907Z 1962.

A black and white photograph showing the side of a ship's hull. A person is standing on the deck, looking towards the camera. The ship is on the water, and the background is a bright, overexposed sky.

ieri, 22 Giugno corr., alle ore 8, decedeva dopo lunga e penosa malattia.

moniale con sublime rassegnazione,
 impunito di speciale Benedizioni di S. E.
 il Cardinale Monsignor Gamba, Arci-
 vescovo di Torino, l.

Ing. Comm.

ENRICO FALETTI

Ne danno il doloroso annuncio:
 le sorelle **Amalia** col marito **Curing**
Giuseppe e figli **Palma**,
Anna, **Carlo**, **Enrico**,
Olivia col marito **Farzese**
Giovanni e figli **Carlo**,
Giancarlo e **Sandra**;
Nerina col marito **Pezzo** **Gia**
Giuseppe e figli **Lorenza**,
Leonida e **Letizia**.
 Il cognato **Membilio** **Quinto** col figlio
Amalia;
 la zia **Gioppo** **Palma** e gli all **Cesare**
 e **Cesce** e parenti tutti.

La sepoltura avrà luogo in Torino
 Venerdì 23 corr. alle ore 8,30, presso

Il Consiglio d'Amministrazione della Soc. Anonima Impresa Edili Intercontinentali, per la perdita del suo Presidente ed Amministratore Delegato

Ing. Comm.
ENRICO FALETTI

si è suicidato ieri dopo lunga e penosa malattia.

Le funerali avranno luogo Venerdì 5 marzo, alle ore 9,30, portando da Corridore 10, al cimitero di San Donato.

**Ing. Comm.
ENRICO FALETTI**
mancato ieri dopo lunga e penosa
malattia.
I funerali avranno luogo Venerdì 22
apr. alle ore 8,30, partendo dall'abba-
tazia dell'estinto Corso Francia 33.
Genita - Tel. 46-018 - Primo Stab. Pompe Fun.

sione con la Direzione e tutto il Personale dipendente della Società Anonima Piemontese Deregazzi & C. (Calevo e Comerio di Calevo) ha il dolore di comunicare la perdita del suo fondatore

Ing. Comm.
ENRICO FALETTI
deceduto ieri in Torino dopo lunga e penosa malattia.

Il funerali avranno luogo Venerdì 11 corr. alle ore 8,30, parlando da Corso Francia 23.

Genta - Tel. 36-015. Primo 0644. Pompe Fun.

La Fabbrica Italiana Segamenti S. A. ha il dolore di comunicare la perdita del suo Presidente

Ing. Comm.

ENRICO FALETTI
 Inceduto ieri dopo lunga malattia.
 I funerali avranno luogo Venerdì 23
 corr. alle ore 8,30, passando da Corso
 Francia 25.
 Gent. Tel. 9-018. Primo Slab. Pompe Fun.

zioni Industriali Edili del Piemonte
I funerali avranno luogo Venerdì
p. v. 21 corrente, ore 12,30, partendo dal
Palazzo della Vittoria, Corso Fra-
nco, 21.
Cent. - Tel. 44-018 - Primo Slab. Pompe Fun-
damenta

Il Consiglio d'Amministrazione e Sinda-
cati della S. A. Laterizi Dura - Stram-
bini, partecipano con vivo dolore al
decesso del loro amato Consigliere.

Ing.
FALETTI ENRICO
19063

MALATTIE GEMITO-URINARIO
GEMITO-URINARIO

Studio Rühl diretto dal
 Corso Vercellotti, 6 - 6 Via Roma, 10
 Telefono 15-41 Or. 15-25-30 - Pomer. 10-30

Anemico - Nevrosismi - Esaurimenti
Infantili Mestruali - Debolezza - Impotenza
 Dr. Macchionovich, V. Alfica 13, Or. 15-16, 15-16

SIFILIDE VENEREA
PELLE!
 Impotenza - ADIUTTI - TASSO
 Via Po, 23, p. 1 - SALE SEPARATE
 Cav. Dr. FERNANDO LEVI, Cliniche
 di LONDRA, VIENNA, PARIGI, 1900-1920

Malattie SESSUALI Pelle
SIFILIDE VENEREA
 Cura moderata rapida
 Dott. CASALEONE, via San Quintino, 11

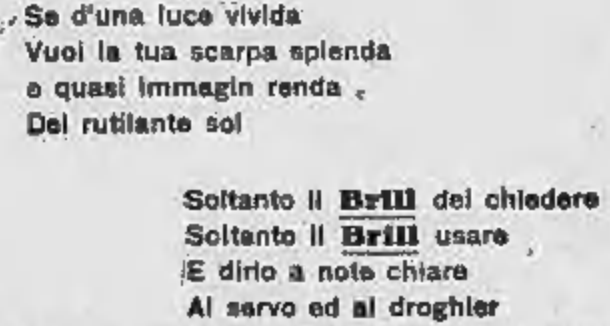
Malaffi: VENEREE Sifilide (impoveriti)
 Monografia (scolori) - Roma, gennaio
 Dr. BERARDI - Via G. Verdi 77 (1° ed. Seconda)
 Totale ore 11,45, 18,25 - Post. 18,75

VENEREE - SIFILIDE
 PELLE E SEGNETTE - Dr. VERARDI, via
 G. Verdi 77, Roma - Tel. 1875 - 1876
 Lingua latina - N. 93 - 13,17 - 19,25

MALATTIE VENEREE
SIFILITICHE - PELLE SESSUALE
 Dott. CEC. BALDI - Piazza S. Martino 7 (Foro
 Suse) - Ore 12 e 13 e 16,30; Secondi e 13,17

LEVATRIE PREMIATA OSTETRIE BELTRAME
 Via C. D'Azimondo, 6. Tutto anno giorni 20

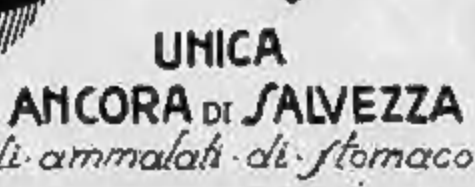
100



se volete le vostre scarpe sempre
brillanti e come nuove usate il **Brill**
la perla dei lucidi.

[illegible]

CARRE ARNALDI
(GENOVA) **USCIO**
A un'ora da Genova, Stazioni ferroviaria di Recco (linea Genova-Pisa): servizio automobili da Recco a Uscio.
A 550 m. sul mare - Aria purissima - Villa salubre tra i boschi - Massima semplicità con tutti i comfort.
Razionale depurazione dell'organismo dai materiali tossici che costituiscono i veri germi di tutte le malattie.
Vitto speciale scientificamente preparato.
Poste, Telefono, Telefono C.A.P. 10050. **ALDO CARRE ARNALDI** USCIO



MAGNESIA S. PELLEGRINO

• IL PIÙ EFFICACE FRA I PURGANTI •

LIRE 1,80 per parola - Minimo LIRE 15
ACQUISTARE palazzina recente co-
struzione dodici appartamenti, 100 metri
quadrati, viale Amerigo, Garbino, Na-
zionale. 1988
ACQUISTARE casa, giardino, 500 metri
quadrati. Della Rocca 16 1988
AFFITTARE a condone stagione estiva tre
camere ammobiliate via Carcano 20
1988
ALBERGO a tre camere, viale Po 50
camere, reddito 750 milioni annui, spa-
zio 550000 occasioni. Archibugi, Oneg-
gione 1988
CASA angolare presso corteo Valentino qua-
dranti camera alligione via Carcano 20
1988
CASA civile, alloggio sette vani, giardino
tro, Italia, 30 metri quadrati, Po 30
1988
CASA con cinque camere, piano nobile, ferro
quattro, camera, terroncino, reddito
1.000 milioni annui, via Carcano 20
1988
CASA libera 4 alloggi, totale tre vani con lo-
cale industriale mq. 240, vend. Scriveri ca-
stello 905 L. Untani Pubblicità Roma
Torino 1988
CASA signorile moderna vendesi causa di-
visione, via Carcano 20 1988
CASA 15 camere, reddito annuo 1000 milioni,
8000 Denari, piazza Cossulich, 5
1988
CASA con giardino, 1000 metri quadrati
6000-8000 complete, Ferraraccio, Quattro
Stagno 16 1988
CASA Ventenni adibiti al nobile, 1500
camere, gradi, rustici, Rastinaria. 1988
PALAZZINA da vendere in Chiancembeco,
1000 metri quadrati, viale Italia, 100
quadrati Rivierelli Albergo Poma 1988
PALAZZINA nuova, cinque ambienti, com-
pletta, vendesi costruttore. Carando, Busco-
nato 1988
PEDILE Codici Filandrini poco mobili e va-
st. bagno, calcifero, giardino. Vico, Affia-
1988
STABILIMENTO industriale nuova costru-
zione vendesi, Scriveri castella 300, Unione
1988
TERRENO fabbricabile tre fronti, 4500 me-
tri, circa via Sacralotti veneti, Scriveri Cas-
tello 300 1988
VILLA signorile Cavarese venti camere com-
pletamente ammobiliate (terreno vendesi
separato). Occasioni, Archibugi, Galleria
1988

[illegible][illegible]

Via Montebello 10. Laboratorio cerasti epiro spiro
 magari Carlo Alberto, Calvoti, via Po, nome
 Valentino. 78003
 LOCALI per industria macerati, uffici
 di lavoro piccoli, azzimati, 78003
 Borgo 3, Salvatore. Scrivere Cassella 810 P.
 Unione Pubblicità Italiana, Torino. 78003
 RECORD allegato. Scrivere, 78003
 3, Agostino. 78003
 NEODISI PRATI via Roma, piazza Carliolo,
 10, 78003. Scrivere Specificare indirizzo.
 Scrivere: tessera B. 78003
 PONTA S. MARIA ALLOGGI liberi ruoli, 1.
 2. Enni. Attivo ufficio piano nuovo. Vin-
 78003
 SODORINA cerca tabù del cane, via
 pagnoli Poma Nuova. Scrivere Cassella 1 M.

Oggi che bisogna economizzare
chi fa il proprio interesse
comincia col montare sulla sua vettura

UN CARBURATORE
SOLEX

Egli è allora
liberato dal
pensiero
della spesa

Consumo	Velocità	Consumo	Velocità	Consumo	Velocità
1.00	10	1.00	10	1.00	10
1.10	11	1.10	11	1.10	11
1.20	12	1.20	12	1.20	12
1.30	13	1.30	13	1.30	13
1.40	14	1.40	14	1.40	14
1.50	15	1.50	15	1.50	15
1.60	16	1.60	16	1.60	16
1.70	17	1.70	17	1.70	17
1.80	18	1.80	18	1.80	18
1.90	19	1.90	19	1.90	19
2.00	20	2.00	20	2.00	20
2.10	21	2.10	21	2.10	21
2.20	22	2.20	22	2.20	22
2.30	23	2.30	23	2.30	23
2.40	24	2.40	24	2.40	24
2.50	25	2.50	25	2.50	25
2.60	26	2.60	26	2.60	26
2.70	27	2.70	27	2.70	27
2.80	28	2.80	28	2.80	28
2.90	29	2.90	29	2.90	29
3.00	30	3.00	30	3.00	30
3.10	31	3.10	31	3.10	31
3.20	32	3.20	32	3.20	32
3.30	33	3.30	33	3.30	33
3.40	34	3.40	34	3.40	34
3.50	35	3.50	35	3.50	35
3.60	36	3.60	36	3.60	36
3.70	37	3.70	37	3.70	37
3.80	38	3.80	38	3.80	38
3.90	39	3.90	39	3.90	39
4.00	40	4.00	40	4.00	40
4.10	41	4.10	41	4.10	41
4.20	42	4.20	42	4.20	42
4.30	43	4.30	43	4.30	43
4.40	44	4.40	44	4.40	44
4.50	45	4.50	45	4.50	45
4.60	46	4.60	46	4.60	46
4.70	47	4.70	47	4.70	47
4.80	48	4.80	48	4.80	48
4.90	49	4.90	49	4.90	49
5.00	50	5.00	50	5.00	50

SOLEX è un economo
fedele e sicuro
il quale non sperpera la
benzina

S. A. I. SOLEX - Corso C. Farini, 23 - TORINO

FLIT
distrugge
Mosche
Zanzare
Cimici, Pulci, Scarafaggi
Bacchi, Formiche
e le loro uova

FLIT
DISTRUGGE
Mosche
Zanzare
Pulci
Cimici

La lotta gialla collo fiasco nero

[illegible][illegible][illegible]

La più antica e la più conosciuta stazione termale del mondo per la cura più
favorevole delle Artriti Reumatiche, Gichtiche, Ostiose, Insettive - Nevralgie e
Nerviti - Mialgie e Miociti - Lesioni Traumatiche delle Ossa e delle Articolazioni - Psoriasi e Psoridiosi - Eczemi - Dermi - Psoridiosi - Psoridiosi, ecc.

Sorgenti radioattive della più alta termità

Grand Hôtel annesso allo Stabilimento di cura

PREZZI MODERATI

ALBERGO DI P. S. e C. CATERLINI

RODOLFO RIVIERA

Medio, posta e telegrafo nell'albergo · Orchestre · Tennis · Automobili della
Casa ai treni a Port Canavese.
- P.lli Cernuschi, HOTEL ROMA e BOCCA CAVOUR, Torino

COAZZE (Altitud. m. 800) **Pensione TESSA** PANORAMA MAGNIFICO

PRAGELATO Hotel Vittoria Alt. m. 1625
Pensione familiare da lire 25-35 Servizio ristorante - Garage.
Proprietà, MISTRALETTI.

SESTRIERES HOTEL - Colle Sestriere (alt. 2005)
 presso **CEMANA TORINESE**
 8 lift al valico automobilistico, la più bella
 vista, 3000 m. di montagna per sciatori, 1 km. di
 "Tutti i comfort, tutto d'estate che d'inverno"
 - Lussuosi servizi automobilistici da Torino
 - Lussuosi servizi turistici da Torino
 - Termalismo - Prezzi a convenevoli - Aperto
 31 giugno-31 settembre, 1 dicembre-1 aprile

Merano
HOTEL RITZ e PENSIONE
 Pensione Italiana
 Maria Moschini ved. Emma Marzulli, proprietaria.
 Nuovissimo. Acqua corrente nelle camere.
 Soggiorno. Sala bagni. Sals di lettura.
 Ottima cucina. Prezzi moderati. Garage.

RAPALLO (Riviera
Liguri) - Gr. Hotel Excelsior e New Casino
Prim'ordine - Posizione meravigliosa in riva al
giardino - Propria annessa stabilimento bagni - mare - Confortato da vasti
Concertri - Serbie danzanti
FUUGGI (Roma) - AUGUSTO DELLA CASA.

ALASSIO
Hôtel Salisbury

BORDIGHERA Stazioni estiva - Grandioso Stabilimento
bagni - Attrazioni mondane e sportive
- Alberghi aperti: Aurora, Bella Vista
- Commercio - Imprese: Vini - Liguri
- Parigi - Lido - Richmond - Riviera -
Savoy - Splendid - Vittoria.

HOTEL ESPERIA
SPOTORNO
Acqua corrente - Tutti comfort - Tra-
attamento igienico - Franchi mil.

PORTOFINO - VETTA
GRAND HOTEL
Il migliore
Il più distinto
Il più conveniente

VARAZZ
Hôtel Savoia
Prima colazione - Acqua corrente - Concerter
- Stabilimento program.

Profr. BALDINO.

Celebri Santuari

Tramvie e Ferrovie elettriche

FINIVIA OROPA (m 1200) - LAGO DEL MICRONE (m 1900)

SERVIZIO AUTOMOBILISTICO GIORNALIERO
VERCELLI - VARALLO

ANDORNO a 600 m. sul mare. - Apertura 10 Giugno - Ferrovie elettriche - Servizio automobilistico da Biella.
Direzione medica: Dott. Prof. A. VINAI.

GRAGLIA a 515 metri sul mare. - Apertura 28 Giugno - Servizio automobilistico da Biella.

ANDRATE (L'Uoce Herra
M. 350 mpa)
ALBERGO RISTORANTE BELVEDERE
Aperto tutto l'anno - Tutti i comfort moderni
Acqua corrente nelle camere - Ragni - Garze
Doccia - Bagno - Ombrello - Bagno
Lancetta di veduta panoramica - Comunicazioni
ferrovie e di autobus Borgofranco e Ustica
Pensione completa giorno, salmone, uova
cristalline
Riviera di Montepulciano

Consultateci per ogni informazione relativa al vostro soggiorno in questi Alberghi - Pensioni - Luoghi di cura

Biglietti ferroviari italiani ed esteri - Canavesana - Cirié

VIÙ (Metri 800 s.m.) **La perla delle Valli di Lanzo**
Delizioso soggiorno di montagna - Giugno-Settembre - I migliori locali
GRANDE ALBERGO MIRAMONTI

Tornetti (n. 1209) **ALBERGO RISTORANTE DEI TORNETTI** - Antico rinomato locale Chianzo
Sergio servizio di comunicazioni.
Linea automobilistica **Schlegelm-Mar gone** - Abitamento **Durande** - A richiesta
servizio d'automobile a domicilio - Noleggio di rimessa - **Bergamini** - **Durande**
Servino - Officina riparazioni auto-veicoli - Rifornimenti - **Garaga** - Rifornimenti
del 10% sui prezzi praticati nel 1958.

CHIAMBERTO (MILIT. 1911)
GRANDE ALBERGO della POSTA
 Pensioni, buoni servizi alla carte - Macelleria
 propria - Bagli - Garage
 Proprietà: G. CHIAMBERTO.

NUOVO GRANDE ALBERGO RODOLANICO
 Aperto 15 giugno
 Cui confort moderno - Acqua corrente
 tutto il comfort - Termiduzione - Bagno
 saloni per pranzi - Scala rotante - Condotto
 speciali per famiglie o lungo soggiorno - Voci
 italiane, lingue, stranieri
 Proprietà: GIUSEPPE GIUSEPPE (Traschi).

Hevaer

21

Stazione ultimata Alpina (m. 1524) - Giugno-Settembre
Linea ferroviaria Torino-Aosta - Stazione di Châtillon - Servizio automobilistico
Hôtel Royal || Hôtel Mont Rose (Meublée)

COGNÉ -Valle d'Aosta - Alt. metri 1534
Hotel **CHATEAU ROYAL**
(Ex-Grandes-Ruines)

HOTEL DE LONDRES
Pensione ridotta per lungo soggiorno - Posizione tranquilla - Vista del Gran Paradiso -
Agnin, Pianello, Bressana, S. S. GIULIANO

HÔTEL CASTOR ET POSTE
100 letti, salone hall, dehors, ristorante, pensioni
Press. Scatelli ROMA.

PRE' SAINT-DIDIER Valtellina
Stazione Villaggio
ALMERIO VILLA FLASSIER
Elegante chalet vista Lago, in bellissima
e tranquilla posizione circondata da pinete
Piscina, magnifica cucina del Monte Brianza
Ottimo trattamento. Conforti nord - Ricor-
santi per lungo soggiorno. Aperiti giorno
e notte.

ISSIME Ville Granducina, 1000 m. s. m.
GRAND HOTEL ISSIME
 Ambiente, distinto - Tutti i comfort
 moderni - Garage. Proprietà: G. JAWA.

GRESSONEY **SAINT-VINCENT** (Vallée d'Aoste)
Grand Hôtel Thedy - Gr. Hôtel Lyskamm **HOTEL ROMA**
 Nascosta Pensioe - Comfort moderno
 Prezzi moderati - Trattazione familiare - Situazione ideale, con vista sulla
 Valle - Garage - Automobili al riparo di tutti i venti - Prezzi ridotti ogni giorno, luglio
 settembre. **ENGLER, PROP.**
 Chiedere prospetti al **F.HI BUDIA**.

BRIGA funnel
Alta Valle d'Aosta
150 m.
Magnifico soggiorno alpino - Telegrafo, telefono
GRAND HOTEL MIRAVALLE
con tetti - Cucina prim'ordine - Saloni da
caffè - Vasta
parco - Sordente minerale - Degust
di lavanda - Pensione lire 30.
Ch. BIGNELLI, prop.

VILLA CLOTES
(da non confondersi
colla PENSIONE CLOTESSE)

ALBERGO PENSIONE TURKODARA
GRABERHOF DI SUSA - Metri 1100 m. sul mare
Acqua corrente. Bagli. - Luce elettrica.
Scelta cucina. Prezzi miti. Centro di
splendide passeggiate alpine.
Proprietà: LUDIA BRAYDA.

I